



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Geesteswetenschappen

UvA Masterdag

Kunst- en Cultuurwetenschappen: Kunstgeschiedenis

Anja Novak, 7 november 2024





Even voorstellen



Anja Novak

Master coördinator

Voorlichting

Toelating

Studieadvies

Scriptie- en stagetraject

Docent hedendaagse kunst

Vragen? Je bereikt me via Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl



Inhoud van deze presentatie

- Kunstgeschiedenis aan de UvA: wie zijn wij?
- Wat biedt onze master?
- Studieprogramma
- Arbeidsmarkt
- Toelating
- Student aan het woord: Judith de Boer
- Q&A



Capaciteitsgroep Kunstgeschiedenis

Ca. 30 docenten verdeeld over 4 expertise groepen



Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen
Prof. Hugo van der Velden



Kunstgeschiedenis van de Nieuwere tijd
Prof. Hanneke Grootenboer



Moderne en hedendaagse kunstgeschiedenis
Prof. Christa-Maria Lerm Hayes



Architectuurgeschiedenis - vacature

→ Interesse in architectuurgeschiedenis? Kies de MA
Stadsgeschiedenis (track binnen MA Geschiedenis)





Kunsthistorisch Instituut

Universiteitskwartier /
Binnengasthuisterrein

Adres: Turfdragsterpad 15
(vlakbij metrohalte Rokin)

Colleges in stadscentrum Amsterdam



Wat biedt de master Kunstgeschiedenis?

- **Verdieping**
 - ✓ Kunsthistorische kennis en vaardigheden verdiepen
 - ✓ Specialiseren in een deelgebied van de Kunstgeschiedenis

- **Praktijk**
 - ✓ Vaardigheden oefenen door praktijkvak en stage
 - ✓ Netwerk opbouwen

- **Amsterdam**
 - ✓ Breed cultureel aanbod
 - ✓ Stages, bijbaantjes
 - ✓ Verbinding met werkveld





Studieprogramma kenmerken

Omvang: 60 EC

Compact studieprogramma van 1 jaar (voltijd) of 2 jaar (deeltijd)

Colleges overdag en op locatie – geen afstandsonderwijs, geen online colleges

Contacturen: ca. 6-8 per week (voltijd) of 3-6 per week (deeltijd), + zelfstudie

Keuze uit 3 specialisaties

- Middeleeuwen en Renaissance Studies
- Oude Meesters
- Moderne en hedendaagse kunst

Nadruk op beeldende kunst

Geen specialisatie architectuur- en designgeschiedenis, wel keuzevakken

Vrije keuzeruimte



Studieprogramma opbouw

Algemeen (12 EC)

- Kunstkritiek: theorie en praktijk (12 EC)

Binnen specialisatie (36 EC)

- 2 Specialisatievakken à 6 EC
- Research seminar 6 EC
- Scriptie 18 EC

Keuzeruimte (12 EC)

- Keuzevakken, of
- Stage, of
- Buitenlands studieverblijf (kan tot studievertraging leiden)



Studieprogramma jaarindeling

**Let op: dit is een voorbeeld (specialisatie Oude Meesters)
Jaarindeling verschilt per specialisatie**

Sem 1.1	Sem 1.2	Sem 1.3	Sem 2.1	Sem 2.2	Sem 2.3
Specialisatievak 1 <i>Art and Thought in the Dutch Republic</i> 6ec	Specialisatie Vak 2 <i>Wat las Rembrandt? Of Looking at Art in the Dutch Republic</i> 6ec	Research seminar 6ec	Keuzevak of stage 6ec	Keuzevak of stage 6ec	Ev vervolg stage
Praktijkvak <i>Kunstkritiek Theorie en praktijk</i> 12ec	Vervolg <i>Kunstkritiek</i>		Scriptie met tutorial	Vervolg Scriptie	Vervolg Scriptie





Arbeidsmarkt

Onze alumni werken onder meer als:

- Conservator Museum More
- Herkomstonderzoeker Rijksdienst Cultureel Erfgoed
- Projectmedewerker Stedelijk Museum, Amsterdam
- Conservator middeleeuwse beeldhouwkunst, Catharijne Convent Utrecht
- Communicatiedeskundige en curator hedendaagse kunst Rembrandthuis, Amsterdam
- Public relations officer Mondriaan Fonds, Amsterdam
- Client relations Kahmann Gallery, Amsterdam
- Communication officer Galerie Ron Mandos





Toelating

Non-selectieve master

- Alleen formele toelatingseisen, geen selectie
- Toelatingsbesluit door toelatingscommissie

Bekijk [hier](#) de toelatingseisen en inschrijfprocedure

Tip: Lees de informatie op de website grondig door!

Heb je vragen over toelatingseisen en inschrijfprocedure of hoor je niets na inschrijven, neem contact op met het [Admissions Office](#).





Toelatingseisen Master

- WO Bachelor Kunstgeschiedenis
- WO Bachelor Geesteswetenschappen* mits
 - 30 EC minor Kunstgeschiedenis, of
 - 30 EC kunsthistorische vakken
- UvA Schakelprogramma Kunstgeschiedenis (WO of HBO)

* Zie de [website](#) voor een lijstje van studierichtingen die toegang geven tot de master



Toelatingseisen Schakelprogramma (ook wel: pre-master)

- WO of HBO Bachelor in een relevant vakgebied, en
- 30 EC Minor Kunstgeschiedenis

‘Relevante vakgebieden’ zijn opleidingen op het gebied van kunst, cultuur en media. De toelatingscommissie beoordeelt of de vooropleiding aansluit bij de (pre)master Kunstgeschiedenis.

De minor moet tijdens de bachelor worden gevolgd en telt vaak mee in de keuzeruimte van de bachelor.

Let op: je kan de minor alleen volgen als je als bachelor student staat ingeschreven bij een Nederlandse universiteit of hogeschool.



Opbouw Schakelprogramma (ook wel: pre-master)

VAKKEN

	SEMESTER 1	SEMESTER 2	EC
<input checked="" type="checkbox"/> <u>Academische vaardigheden pre-master</u> Alleen voor studenten die het 42 EC-programma volgen.			12
<input type="checkbox"/> Kunsttechnieken en Visuele analyse II			6
<input checked="" type="checkbox"/> <u>Gebonden keuze</u> Je kunt kiezen tussen 'Hollandse kunst in de zeventiende eeuw', 'Jan van Eyck in Holland' en 'Kunst na 1900'.			6
<input type="checkbox"/> Benaderingen in de kunstgeschiedenis			6
<input type="checkbox"/> Vrouwenwerk: kunst, handwerk, zelfbeschikking		 	12

 Verplicht vak  Keuzevak





Deadlines

	Inschrijven via Studielink	Aanmelden in MyInfo
Non-EU/ERR nationaliteit	23 februari	1 maart
EU-ERR nationaliteit	23 februari* / 8 mei	1 maart* / 15 mei
Nederlandse nationaliteit	8 mei	15 mei

* Mits je in aanmerking wilt komen voor huisvestigingsaanmelding voor internationale studenten

Eerder inschrijven mag! Je krijgt dan binnen enkele weken bericht. Later inschrijven is niet mogelijk.

De studie start altijd in september, eerder/later starten is niet mogelijk.

Geen reactie na inschrijven via Studielink? Neem contact op met Admissions Office.



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Geesteswetenschappen

Student aan het woord

Judith de Boer





Q&A

Heb je nog vragen?

Je bereikt ons via:

Ma-kunstgeschiedenis-fgw@uva.nl

